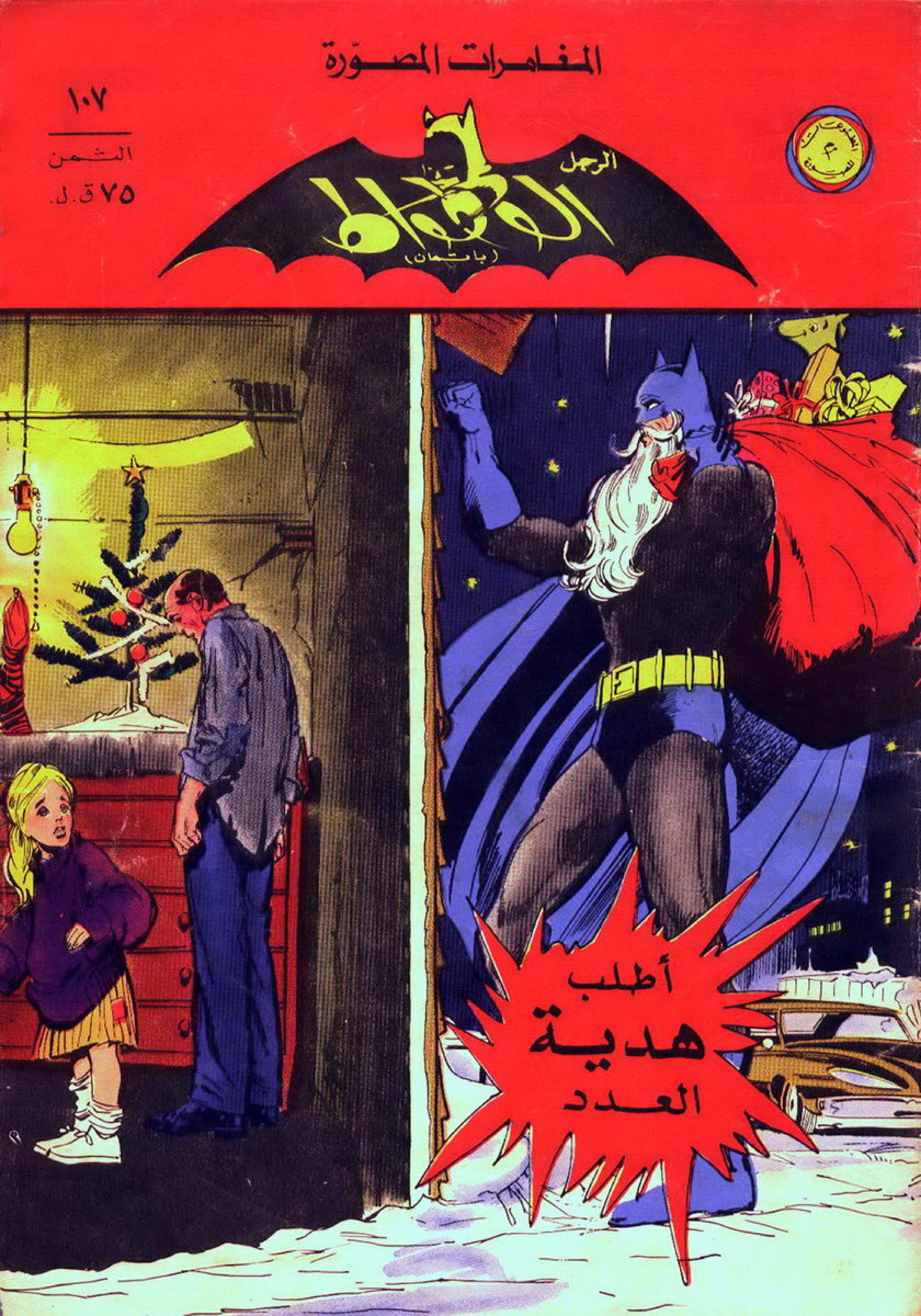


المغامرات المصوّرة
١٠٧
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
أطلب
هدية
العدد

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش٠م٠ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ٧٥ ق٠س ـ العراق : ١٠ فلوس ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليّما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

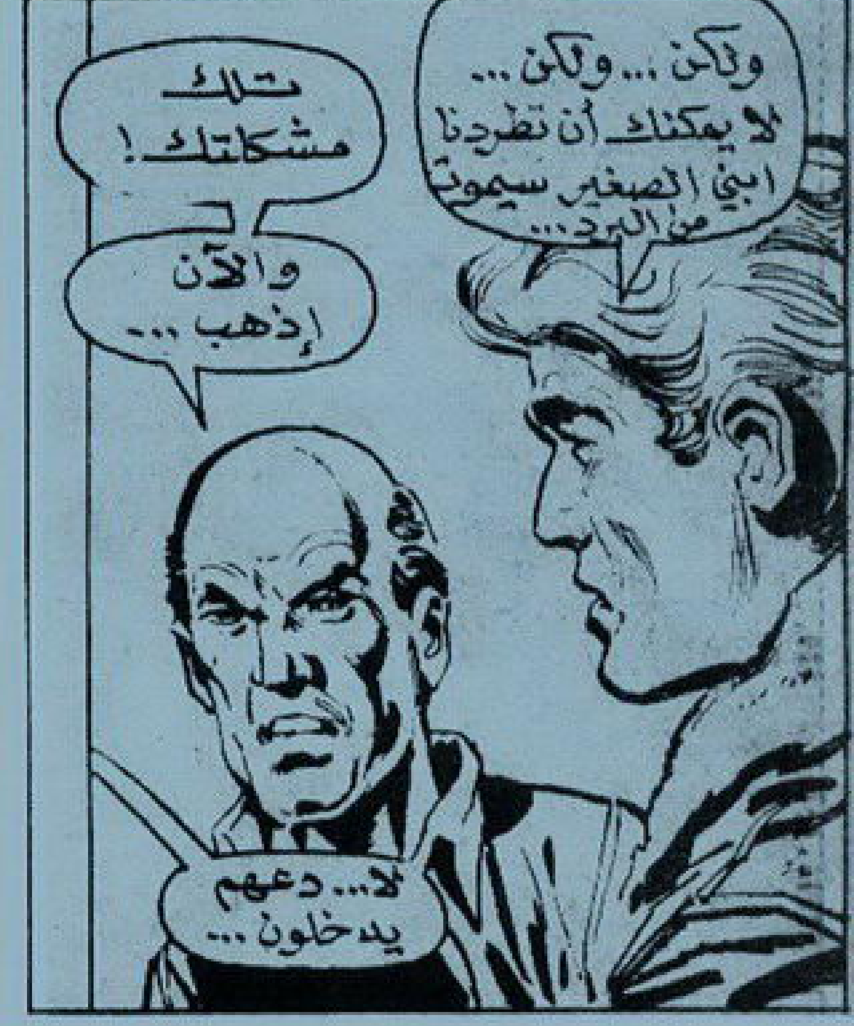
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


في مكان ما ...
اناس يحتفلون
بليلة عيد الميلاد
سعيدين بالمناسبة...
ولكن الإحتفال لم يكن
يشمل كل مكان ...
ففي بقعة منعزلة كان
ثلاثة أشخاص
يبحثون عن ملجأ...
وعلى بعد ميل منهم ... كان شخص رابع
يسير في العاصفة الثلجية ووجهته
الملجأ نفسه ...
في
عيد ميلاد
سعيد!


أسرعي، بعد هنيهات معدودة سنكون بأمان!!
ظننت أننا لن ننجح!


ميلاد سعيد يا سيدي!
سيارتنا تعطّلت في الطريق العام فهل يمكننا أن...
لا أريد أن أسمع شيئاً...
إذهب!


ولكن... ولكن... لا يمكنك أن تطردنا ابني الصغير سيموت من البرد...
تلك مشكلتك!
والآن إذهب...
لا... دعهم يدخلون...


أدخلوا... واعتبروا هذا منزلكم!
شكراً... ففي الخارج أغلب الظن أننا كنا سنموت خلال ساعات!
أمّا هنا ففي فترة أقل!


أبعد الولد عن منظاري!
فقد كلّفني عدة آلاف!
لا... دعه يلعب... أقصد... أنك لن تحتاج لهوايتك بعد هذا المساء...
أو لأيّ شيء آخر!


أنا عرفتك ... من الصورة التي ظهرت لك على التلفزيون ... انت
نعم ... "رافي" ... الشقي الذي سرق من الجيش زجاجة من غاز الأعصاب الذي اخترعه مؤخراً ...
من المؤسف أنك مازلت صغيرة في العمر


لأني طبعًا لا أستطيع أن أترككم أحياء!
سأقتلكم جميعًا!
وأنا أيضًا ... يا "رافي"!


"الوطواط"؟ من أين أتيت؟
من حيث تحطمت طائرتك!
وتوقعت أن تتجه إلى أقرب ملجأ!


هذه هي القضية ...
ومن الطبيعي أن تحاول شهر مسدسك


ومن الطبيعي ...
... أن آخذه منك!


والآن لنختصر القضية!


حسنًا... لقد حصلت على مسدسي... ولكن هذه لا تزال معي
هل تعرف ماهذه؟ إنها زجاجة الغاز التي سرقتها!
أنا ذكي... أليس كذلك
ألا تظن أن هنالك كمية من الغاز تكفي لقتل نصف سكان المدينة؟
أنا أؤكد لك ذلك إذا ساورك الشك!
وبما أنني لن أخسر شيئًا فسأفتح السدادة


طبعًا إذا أعدت إليّ مسدسي قد أغيّر رأيي!
لقد فزت!


أنت أنقذت نفسك. ولكن لدقيقة واحدة... فأنا مرغم على قتلكم جميعًا!
والآن أخرجوا فأنا أريد البقاء هنا!!
وطبعًا لن أبقى وحولي جثثكم!!


"رافي"... ليس هنالك من سبب لقتل الطفل!
فهو لا يستطيع إيذاءك!
ولكني لا أحب أن أترك أي دليل ورائي ولذا سأقتله!
أنصحك أن تسدد جيداً وتقتلني من الطلقة الأولى!
لأنك إذا أخطأت لن أرحمك!
لا تخف، سأسدد جيداً!
ثم أني خبير بالمسدسات
وقد تمرنت كثيراً على إطلاق النار!
وداعاً يا "وطواط"
وفجأة سطع نور قوي باهر...
وأخذ "رافي" يطلق النار دون أن يرى أين تذهب رصاصاته...
بوم!
بوم

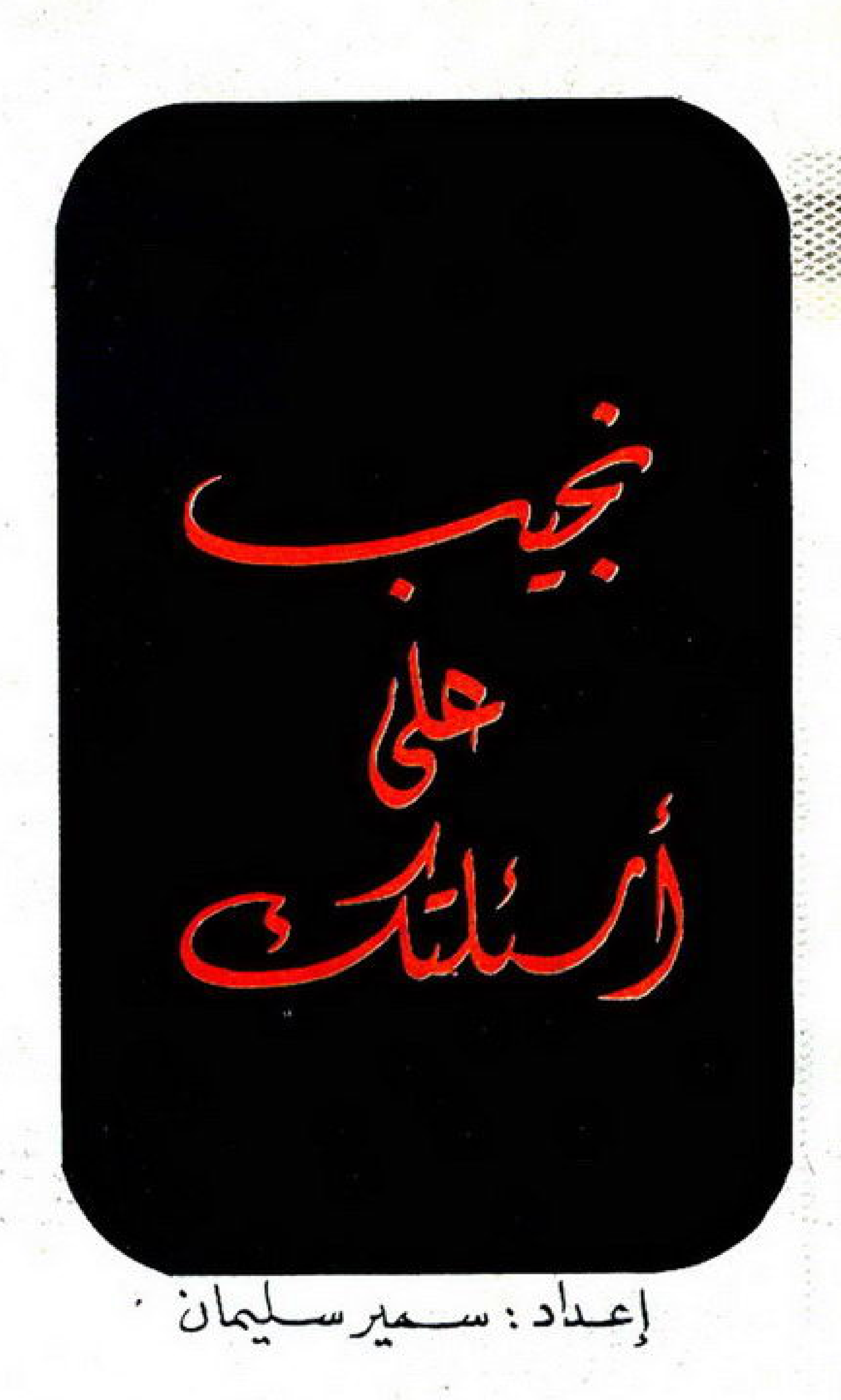

ولكن من أطلق ذلك الضوء الساطع!
ذلك لم يكن من صنع إنسان... كان ضوء نجمة!
فأنا أدرس علم الفلك منذ ٤٠ سنة!
لقد فقد وعيه!
ولكني لست أدري من أين أتت أو إلى أين ذهبت!
ولكنها نجمة، هذا أنا واثق منه... صدقني!
إني أصدقك!
وأنا واثق أنه سيكون عيد ميلاد سعيد!!

الزرابية



هديّة بيبسي

لأنك اشتركت في مسابقة
بيبسي الكبرى
فهنالك هدية قيّمة لك
مع عدد سوبرمان رقم ٥١٧
وعدد لولو رقم ٩٨
الصادرين يوم ١٩٧٣/١٢/٢٧



إعداد : سمير سليمان

سؤال :

لماذا توجد عارضة حديدية في الدراجة التي يستعملها الفتى بينما لا يوجد مثل هذه العارضة في دراجة الفتاة ؟ ..

الجواب :

لانهن يلبسن الفساتين غالبا . فالعارضة تزعج الفتاة التي ترتدي فستانا أو تنورة. أما الفتى فلايتعرض لمثل هذه المضايقات لانه يلبس السروال .

اما دور العارضة في الدراجة فمهم جدا اذ انه يثبت الدراجة جيدا ويجعلها شديدة التماسك ويقيها من كسر محتمل . اما الدراجات الصغيرة فتكون كلها بدون عارضة حديدية لانها لا تتعرض الثقل وكثرة الاستعمال اللذين تتعرض لهما الدراجات الكبيرة.





سؤال :

هل نستطيع تربية اسماك في وعـــاء زجاجي مستدير ؟

الجواب :

نعم •• تستطيع ذلك، شرط أن تغير مياه الوعاء كل يومين او ثلاثة ايــام مع عدم الاكثار من اطعام الاسماك•• ويستحسن ان تكون هناك وجبة واحدة كل يوم •



مصباح طريف للمعاقين ..

في احد المصحات الخاصة بالمعاقيــن والمشوهين في اوروبا تم صنع مصباح كهربائي بدون زر ، وهــو بالتالي لا يحتاج الى يد تطفئة او تنيره لان ذلك يتــم على أساس الطريقة القديمة اي طريقة النفخ ! •

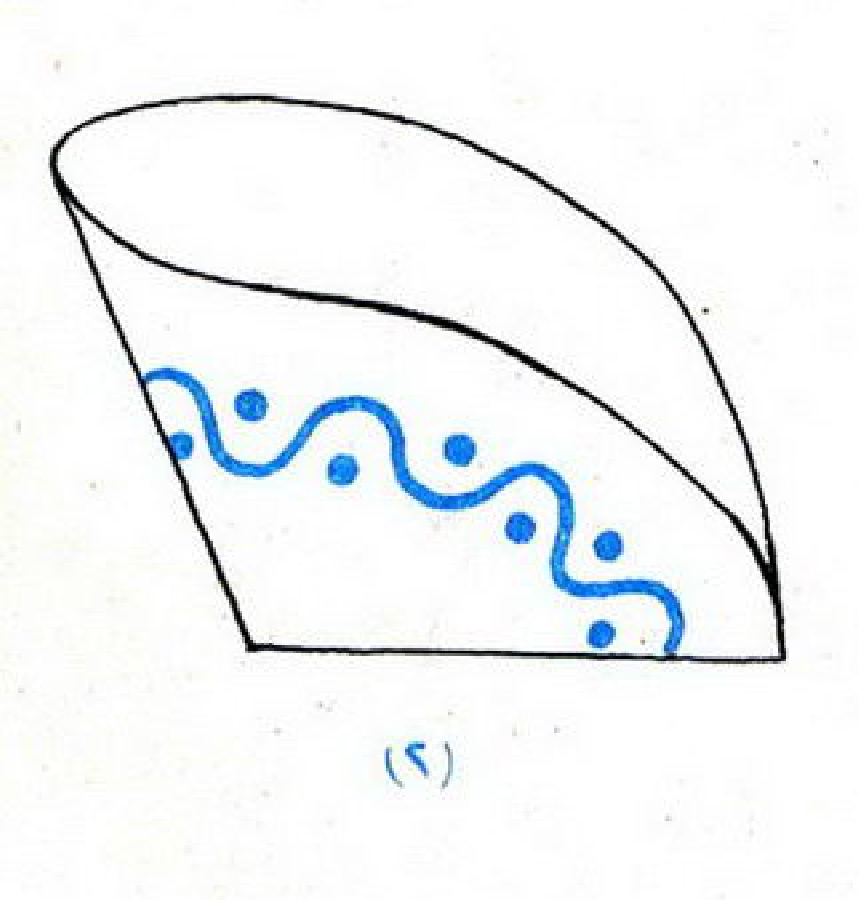
فاذا اراد المريض اطفاء المصباح فما عليه الا ان ينفخ عليه • وكذلك عليــه ان يفعل عندما يريد انارته •

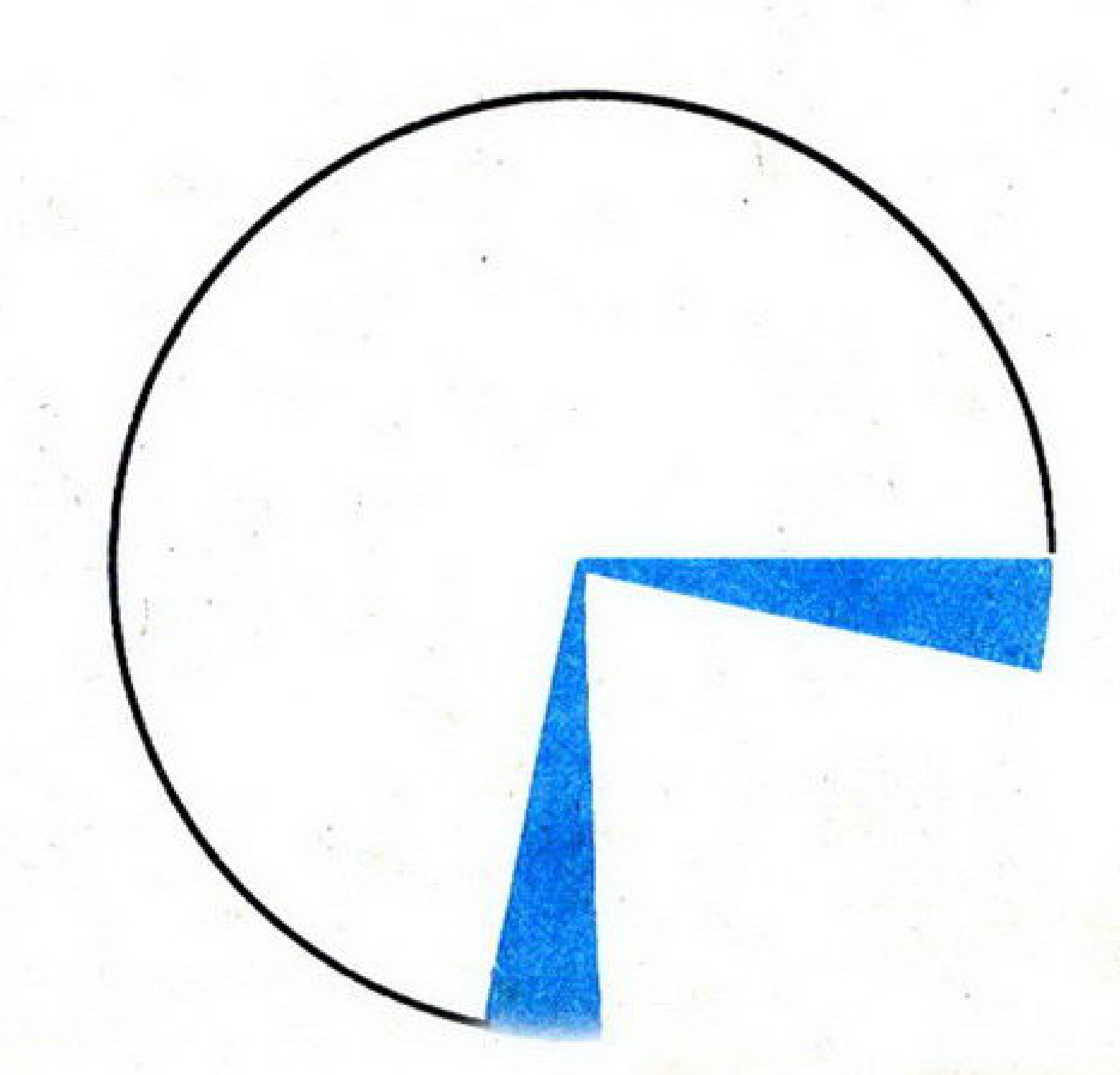


التقط الزرّ

لعبة مثيرة تلعبها عندما تكون وحدك .

كي تعدّ هذه اللعبة ستحتاج إلى زرّ وخيط طوله ٥٠ سنتم ، مقصّ وصمغ وأقلام ملوّنة ! أنقل الرسم الذي تراه في الأسفل ولوّنه بألوان زاهية والآن اقطع الرسم وضع الصمغ على المكانين المشار إليهما كما ترى في الصورة الثانية ستحصل على كوب من الورق ! ثم اخرق بواسطة المقصّ ثقباً قرب أعلى الكوب كما ترى في الصورة


(٢)



(٣)

(٤)

الثالثة ، وبعد ذلك شدّ طرف الخيط إلى أعلى الكوب كما ترى في الصورة الرابعة واربط الطرف الآخر بالزرّ والآن أنت مستعدّ للعب .

احمل الكوب في يدك وحرّك الزرّ في الهواء ثم حاول أن تلتقطه بالكوب ...

نتائج مسابقة بيبسي

الأجوبة الصحيحة

١) بيبسي كولا
٢) أكثر من ٢٠ دقيقة
٣) ثاني أوكسيد الكربون
٤) ١٣١ دولة
٥) —
٦) بيروت - ١٩٥٢ ، الكويت - ١٩٥٤ ، الرياض - ١٩٥٦ ، الخرطوم - ١٩٥٣ ، طرابلس - ١٩٦٠ .

الرابحون

آلة تصوير

يوسف أحمد محمد زين العابدين ، البحرين — نبيل زكريا خليل ، السعودية .

ثلاجات بيبسي

جوسلين جورج فهد ، لبنان — زاهد محمد بشناق ، الاردن — أحمد محمد توفيق الزعبي ، الاردن — أحمد ابراهيم ابوعمرى ، الاردن — مهى زين الدين ، لبنان — مصباح قلموني ، لبنان — عماد حنا منعم ، لبنان — أحمد غنيم ، لبنان — سامي صليبا ، لبنان — عماد نعمه ، لبنان .

صحون طائرة

هاني انيس ربيع ، الاردن — عيسى جليل جنحو ، الاردن — زياد موسى محمد العبديني ، الاردن — ديمه هشام نسيبة ، الاردن — سالم ناصر سلطان الجعفرى ، السعودية — هدى سلامه سيد علي ، السعودية — نهد عبد العزيز عبد الله السرحان ، السعودية — صالح محمد احمد بابرمان ، السعودية — سامر عزمي ، السعودية — محمد نائق سعد الدين الشريف ، السعودية — حسن علي حسن السيد ، السعودية — نبيل عبد الله مصطفى احمد غزولي ، السعودية — عبد المعطى الجوهرى ، السعودية — رشاد رزق محمود الهندى ، السعودية — أحمد سالم بن ضباب ، السعودية — محمد سالم باحسن ، السعودية — ماجد حسين موسى خوجة ، السعودية — نصرالدين ابو القاسم الحاراتي ، ليبيا — ناصف جبريل الفاخرى ، ليبيا — حكمات ابو القاسم الحاراتي ، ليبيا — ضياء الدين أكرم أبو سيدو ، الكويت — محمد محمود محمد جعفر ، الكويت — نضال عبد المحسن الربيعه ، الكويت — نائل عبد الجواد عبد المعطى ناصرالدين ، الكويت — معتصم جاسم محمد الوزان ، الكويت — امتياز موسى عبد الرحمن حسن ، الكويت — العبد سعيد مبارك الهندوان ، الكويت — بدر ناصر محارب الحمود ، الكويت — جورج بشوتي ، لبنان — أحمد خليل حركه ، لبنان — جوزيف سيمون الصديق ، لبنان — بركات جوزيف بركات ، لبنان — منى الايوبي ، لبنان — منى ملكي جني ، لبنان — سامي نخله سركيس ، لبنان — عادل ديب ، لبنان — ايلي يزبك ، لبنان — هويدا خلدون قموريه ، لبنان — طوني جورج فهد ، لبنان — خالد رفيق ابوتين ، لبنان — ابراهيم سعد ، لبنان — هشام توفيق حماده ، لبنان — سمير المقدم ، لبنان — حكمت نؤاد مرسل ، لبنان — كابي جرجي ، لبنان — ريشار ادوار ابوجوده ، لبنان — رولان ادوار ابوجوده ، لبنان — باسم شهال ، لبنان — سهيل حداد ، لبنان — حسان هرموش ، لبنان — محمد عبد اللطيف حمود ، لبنان — مروان محمود الزعترى ، لبنان — مروان أحمد شباني ، لبنان — بسام ابراهيم حميدان ، لبنان — يحيا حسني بحيرى ، لبنان — لينا الزند ، لبنان — هيثم عوني شمس الدين ، لبنان — دينا قموريه ، لبنان — ناجي حداد ، لبنان — بسام كردى ، لبنان .

مجموعات كرة طاولة (بينغ بونغ)

ريما حنا قبعين ، السعودية — محمد بن علوى بن محمد باهارون ، السعودية — نؤاد حسين عبد الرحمن نقال ، الاردن — جمعه عياد علي المقوز ، ليبيا — سلوى درويش عبد المجيد ، الكويت — غادة أكرم أبو سيدو ، الكويت — علي محمد شريف ، البحرين — انطوان عاقورى ، لبنان — جورج عبدو طراف ، لبنان — انغال حكمت مؤدب ، لبنان .

اشتراكات في سوبرمان (٦ اشهر)

رندة ناجي ، ليبيا — عبد الباسط محمد الدرناوى ، ليبيا — عبد الحكيم عبد النبي محمد الحنتوش ، ليبيا — اسعد نايف عمر كوكش ، الاردن — عزام وصفي عناب ، الاردن — سمير صالح الحمدان ، البحرين — فهد محمد الاوادى ، البحرين — محمد حمدى محمود السيد ، الشارقة — علاء عبد الرحيم خضير ، ابوظبي — خالد منصور بن عيسه ، ليبيا — وائل عبد الله مصاروه ، الكويت — سالم محمد درويش ، الكويت — صبيح علي الجبر ، الكويت — جاسم محمد فتاح كريم ، الكويت — ناجي فهد عبد الله محمد الصقر ، الكويت — محمد سالم أحمد بن ضباب ، السعودية — احمد محمد احمد الشهرى ، السعودية — باسل نوزى الجوهرى ، السعودية — عبد الله لحمد عمر باوازير ، السعودية — اروى علي حسن السيد ، السعودية — جميل عبد الحكم محمد الباقر ، السعودية .

نرجو من الرابحين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا لاستلام جوائزهم (مبنى مركز صباغ — شارع الحمراء — الطابق السابع) ابتداء من يوم ١٩٧٣/١٢/١٤ . أما الرابحون خارج لبنان فسترسل جوائزهم بالبريد المضمون .

الآن في الأسواق

العملاق السابع

العملاق

Gladys


الوطواط
تتغير معالم المدينة بعد سقوط الثلج للمرة الأولى... الأشياء المألوفة تتحول إلى أشياء غريبة لونها أبيض...
وكان هذا هو اليوم، الأوساخ والنفايات اختبأت تحت طبقة بيضاء من الثلوج... وأصبحت "جرجر" وكأنها ملعب كبير حلم به كل طفل...
ولكن رغم كل هذا الجمال الطبيعي هناك عنف... ومهمة "للوطواط" إذ أن هناك رجلاً وحيداً يجوب الشوارع لهدفه الانتقام...
الليلة الهادئة... ليلة قاتلة!



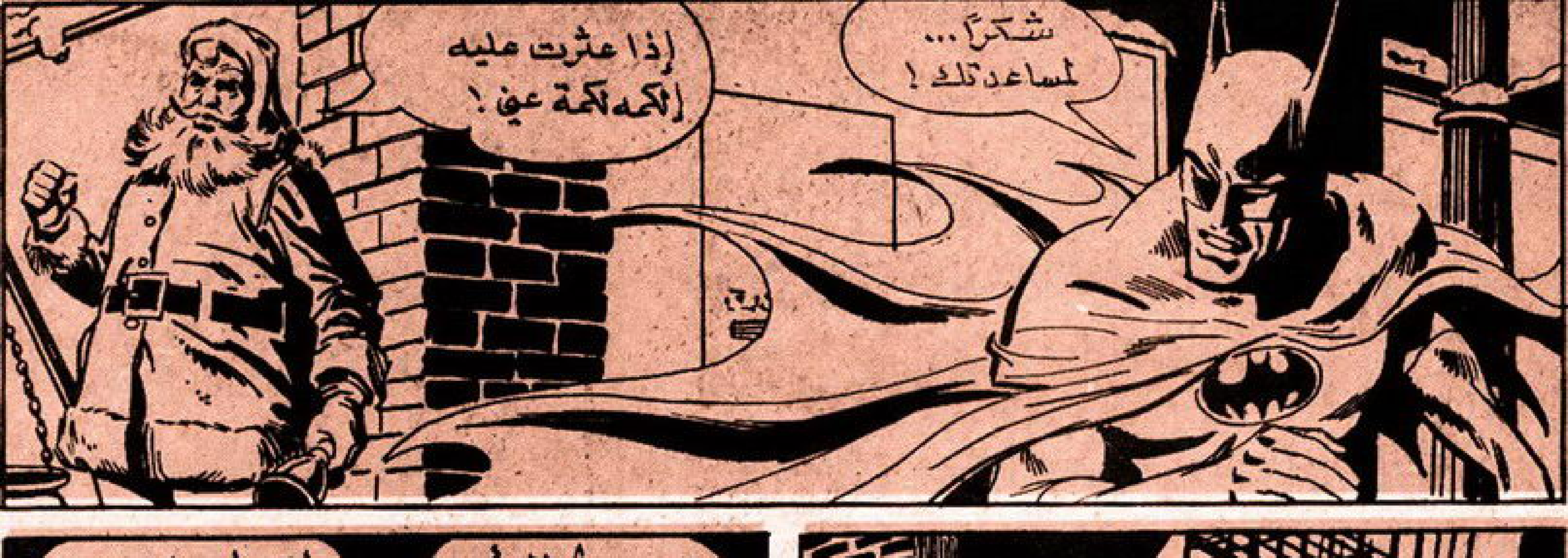


لأن هذه ليست الحادثة الأولى بل سبقتها عدة حوادث وكل بابا نويل يروي القصة نفسها!

حسناً... ولكن قصتي تختلف!







شكراً ... لمساعدتك !
إذا عثرت عليه ألكمه لكمة عني !



يبدو أنه سار في هذا الإتجاه !
من حسن الحظ أنه لم يسر في وسط الطريق والا لكنت فقدت آثاره بسبب آثار السيارات !
أظن أنه كان يستعين بالجدران ليستطيع المشي !



الآثار تنتهي هنا حيث تكثر الأشجار !
أما أنه صعد إلى أحد هذه المنازل !!
وبذا أكون قد فقدته !
أو أني قريب منه.. قريب جداً !
عجباً ... إني أطارده معتمداً على أسلوب المطاردة في الغابة ونحن في وسط المدينة !!


و فجأة ، بدأت المعركة ...














أشجار
عيد
الميلاد




لم تكن لتتفوّق عليّ... لولا ركبتي !
إذن أنت الشقي الذي أطارده... أما بالنسبة لمقاتلتك فأنت ضعيف جداً !

أين نحن ذاهبان؟

إلى حفلة عيد الميلاد... في السجن!

تصليح تلفزيون

السجن؟ لا... لا تستطيع ذلك!



لم أفعل ذلك من أجلي... على الأقل أعطني الفرصة لأريك السبب الذي دفعني للقيام بذلك!!

وبعد ذلك إذا لم تقتنع أذهب معك إلى السجن... أرجوك!



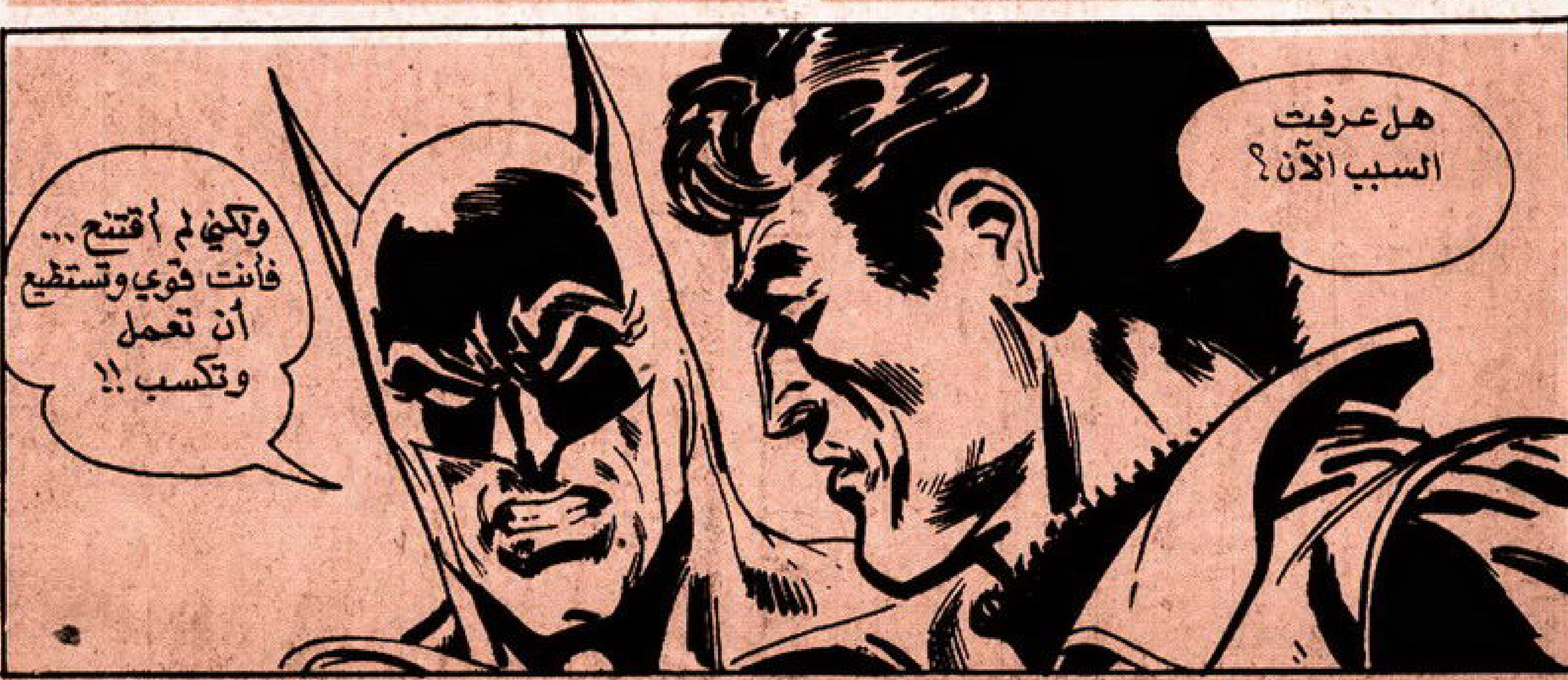


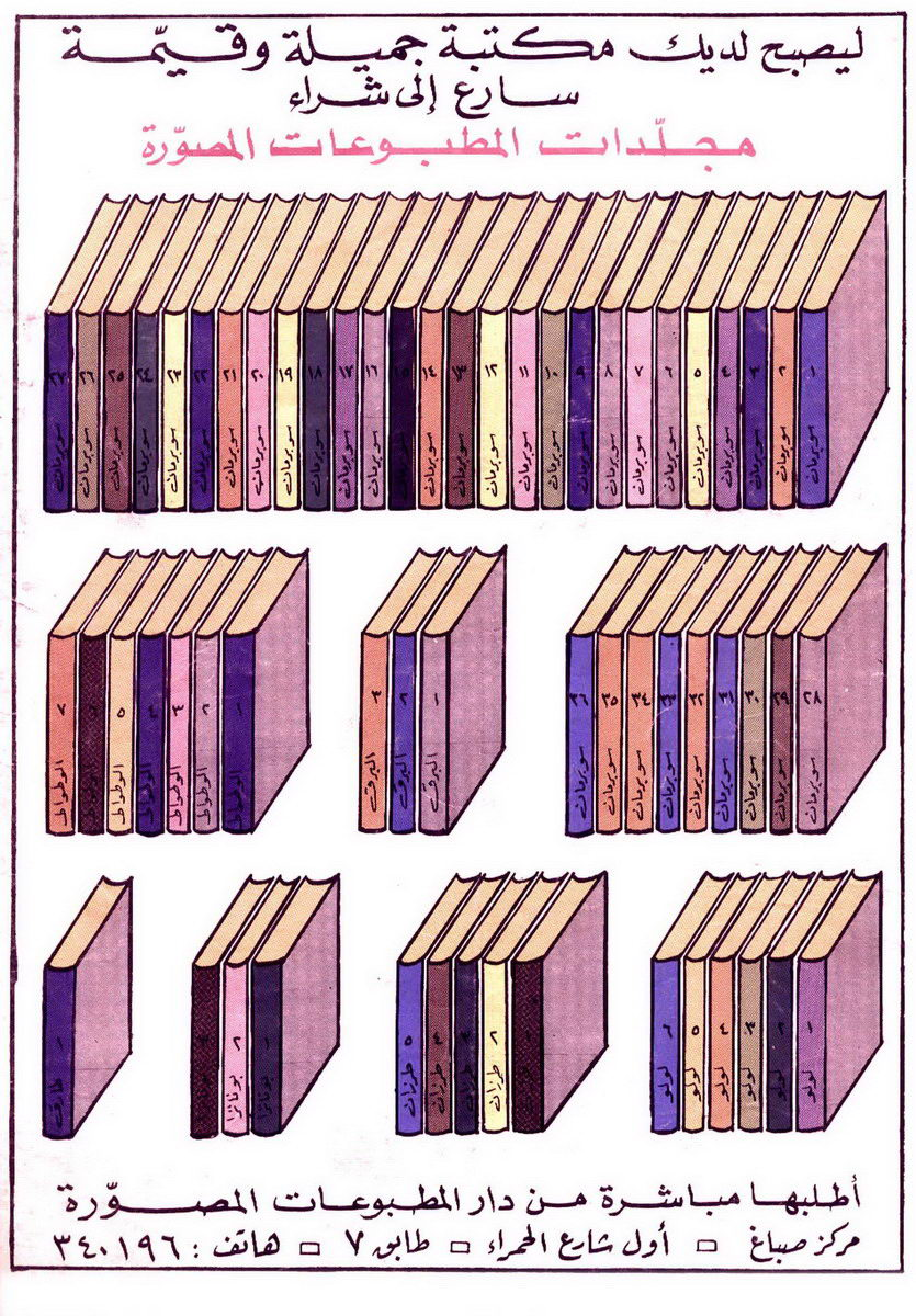

من هناك ؟
أنا يا عزيزتي ... خالك "تيم" وصديق.


يا وَطواط... هذه إبنة أختي "بابي"!
أنا مسرورة أنك عدت ... فأنا بدأت أشعر بالوحدة !


هل أحضرت الحلويات والأشياء الأخرى كما وعدتني ؟
لا يا عزيزتي ... وسأشرح لك السبب فيما بعد


أولاً يجب أن أتحدث مع "الوطواط" فاذهبي إلى غرفتك


هل عرفت السبب الآن ؟
ولكني لم أقتنع... فأنت قوي وتستطيع أن تعمل وتكسب !!


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦

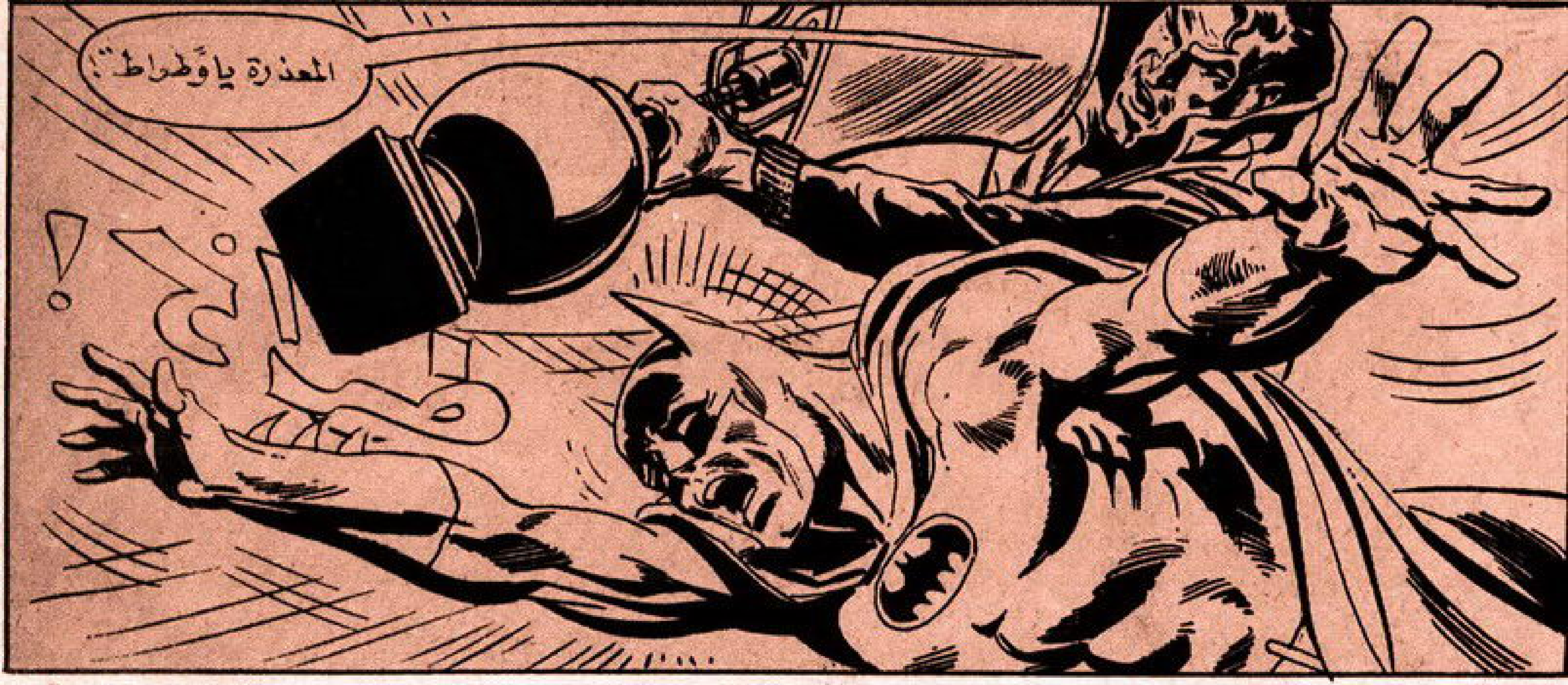

كنت أعمل في مؤسسة "إيفانز"... إلى أن صرفت من الخدمة !
"إيفانز" صانع الألعاب؟


نعم ... وقد صرفت ورفاق لي من شهرين لأن الأعمال تدهورت ولكنه وعدنا أن نعاد إلى العمل ...
... وبدلاً من ذلك باع المؤسسة والأصحاب الجدد لم يهتموا بنا !
ولماذا لم تفتش عن عمل جديد !


لأني كنت واثقاً من أني سأعود إلى عملي وحين تأكدت أننا لن نعود كان الوقت قد فات
و"باتي" مريضة ... وفواتير الطبيب ذهبت بكل ما ادخرته والآن الجميع سيحتفل بعيد الميلاد إلا "باتي" لأني معدم !


أنت بالفعل واجهت وقتاً صعباً ... ولكن ذلك لا يبرّر ما فعلته !
"إيفانز" قسى عليك ... فحوّلت غضبك على الجميع !


نعم هذا صحيح ... كل ما أصابني سببه "إيفانز" "إيفانز" وحده !!



ولهنيهات شعر "الوطواط" بدفء ثم بدأ يشعر بألم شديد ..



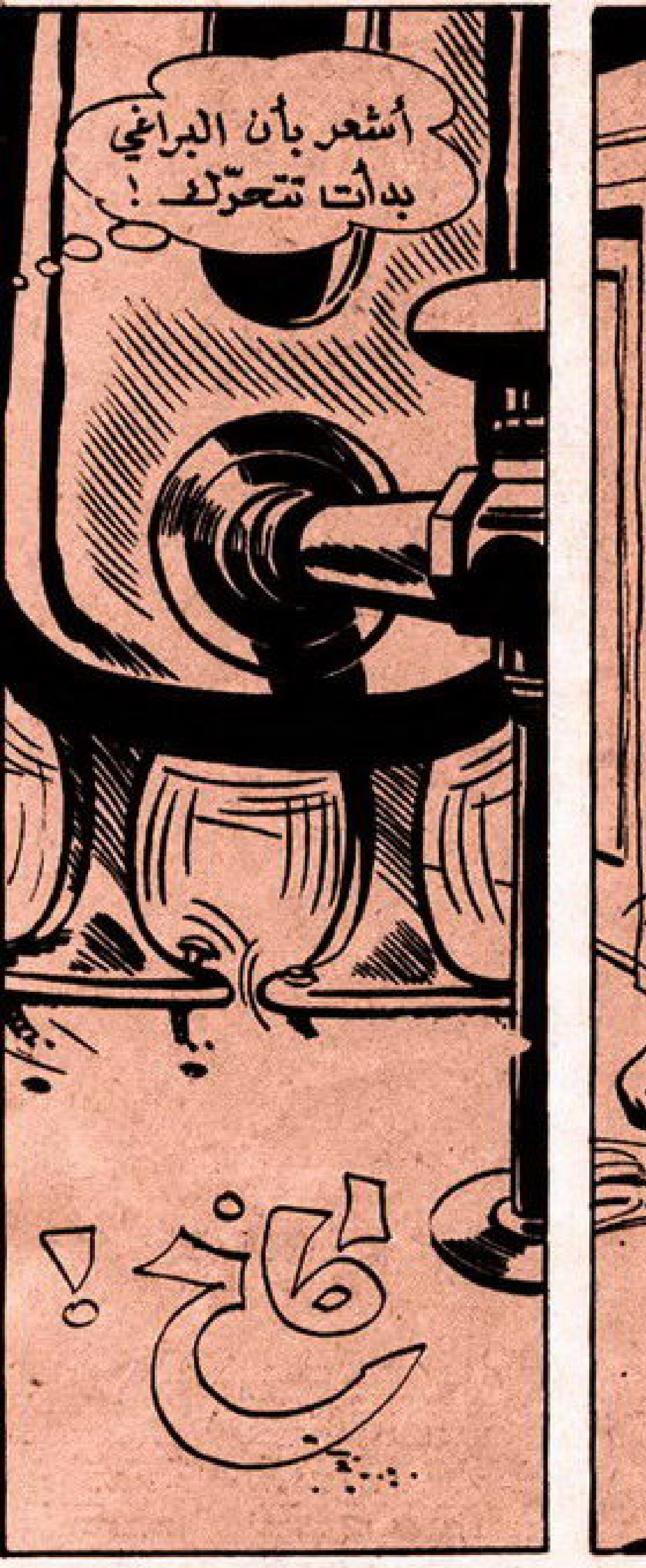







إذا لم يخب ظني فإنه ذاهب إلى "إيفانز" ليقتله!
وأنا المسؤول ... أنا أوحيت إليه بالفكرة!
يجب أن أحرّر نفسي لأمنعه!!


هذا المشع ليس متيناً!
وقد أستطيع أن أقتلعه من مكانه!

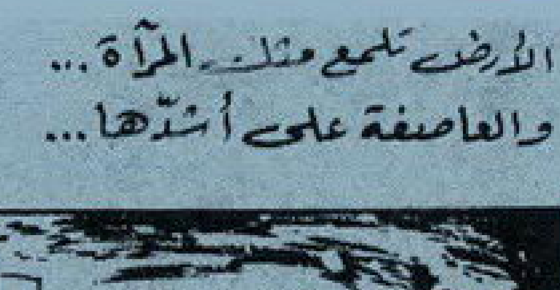

أشعر بأن البراغي بدأت تتحرّك!
طاخ!


والآن سأترك الحبل يمرّ من الأسفل فأحرّر نفسي!


وأنا في شخصية ضبحي قمت بزيارة "إيفانز" مرة ... لذا أعرف أين منزله!
هل ستتركني بمفردي يا سيّدي؟


ألا تستطيعين البقاء مع جيرانك مع أقربائك... لا... لا أظن ذلك!
أحضري معطفك... فإننا سنذهب وبسرعة!


الوقت يقارب منتصف الليل والبرد قارس جدًا..


الأرض تلمع مثل المرآة.. والعاصفة على أشدها...




فقط سائق ماهر بشكل غير طبيعي يستطيع قيادة السيارة في مثل هذه الأحوال الجوية..


ولكن لكل شيء حد... إذ في وسط شارع منعزل...
وقفت... وأنا بحاجة لجارفة ثلج لأستطيع أن أمرّ!!
لقد فقدت وعيي ٩٠ دقيقة وهذا وقت كافٍ ليصل "نعيم" الأعرج إلى هنا!!



يحتمل أنك سمعت بذلك القصر الضخم الواقع في أعلى القمّة ...

إنه منزل "إيفانز" ... الرجل العجوز الذي وهب حياته للألعاب الأطفال ...





أسمع حركة! مَن هناك؟

أنا...

أخرج... الدخول إلى قلعتي ممنوع!

الشخص الذي صرفته من الخدمة على وعد أن تعيده فيما بعد!

سأجعلك تدفع للتعاسة التي سبّبتها لي...

دعني أنا لم أفعل بك شيئاً!





وكان "الوطواط" في تلك الأثناء يفكّر بما يستطيع فعله...

ليس هناك من أمل... لن أستطيع الوصول إلى "إيفانز" قبل أن ينتقم منه "تيم"...

وسيكون من واجبي القبض عليه!

وهذه المسكينة ستخسر الشخص الوحيد الذي يحبّها!

سيدي إسمع... أليست هذه أصوات أجراس

بلى!

أنظر...

حصان... وعربة تزلج قديمة!






يبدو على الحصان وكأنه يعرف المنطقة ... فهو يبقى حيث الثلج قاسيًا ...
وهو يتجه مباشرة نحو قلعة "إيفانز"!
سنصل خلال دقائق!


تأخرنا ... هذا هو "تيم" يحمل جثة "إيفانز"!


"تيم" أيها الأحمق ... الآن ستقضي بقية حياتك في السجن!
لقد دمرت حياتك وحياة "باتي"!


مهلًا يا "وطواط" ... أنت مخطئ!
أسكت واسمعني أعطيتك فرصة فكان جزائي أنك قمت بجريمة قتل ...


لا ... أنا لم أمت ... أنا مريض!!


نعم العجوز مريض وبحاجة لطبيب ... وكنت في طريقي إلى المدينة !
لم تكن لتنجح أما الآن فأظنك ستنجح !


إني أعترف لك يا وَطواط" أني أردت قتله ... ولكني لم أستطع ...
بدا لي ضعيفاً ووحيداً ...
فشعرت بأنه في وضع أسوأ مني بكثير !


أظن أني لشدة قلقي في الأسابيع القليلة الماضية فقدت تفكيري !
وأصبحت وكأني شخص آخر !!
وإني أشكر الله لأن كل هذا انتهى


وفي المدينة النائمة الغارقة تحت الثلوج ...
طوارئ


وداخل المستشفى في غرفة الانتظار ...
"تيم" أنت تدرك أنك ستحاسب على ما فعلت !
ولكني أظن أني أستطيع أن أقنع مؤسسة "صبحي" بالدفاع عنك !
أنا لا تهمني نفسي ولكن أرجو أن يكون "إيفانز" بخير ...


أخبار سارّة... السيّد "إيفانز" اجتاز المرحلة الخطرة.. وسيستعيد صحته وذلك بفضلكما!
لو تأخرتم نصف ساعة لما استطعنا إنقاذه...
ولكن حتى الآن إنقاذه معجزة!


سوف نبحث بمشاكلك مع القانون في الأسبوع المقبل... والآن خذ "بابي" واحتفلو بعيد الميلاد!
شكرًا يا وطواط وسأعيدها إليك!


لقد فعلت ذلك... في اللحظة التي اخترت فيها الرأفة بدلًا من القتل... وداعًا!!
والآن لأرى ماذا حلّ بالحصان والزلاجة!


عجبًا، لقد اختفيا وبدون آثار...
الحصان والزلاجة هما السبب في حدوث المعجزة التي ذكرها الطبيب!
من يملكهما يا ترى؟


العاصفة انتهت... وظهرت نجمة في السماء...
النهاية
١٩٧٣/١٢/١٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي ...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

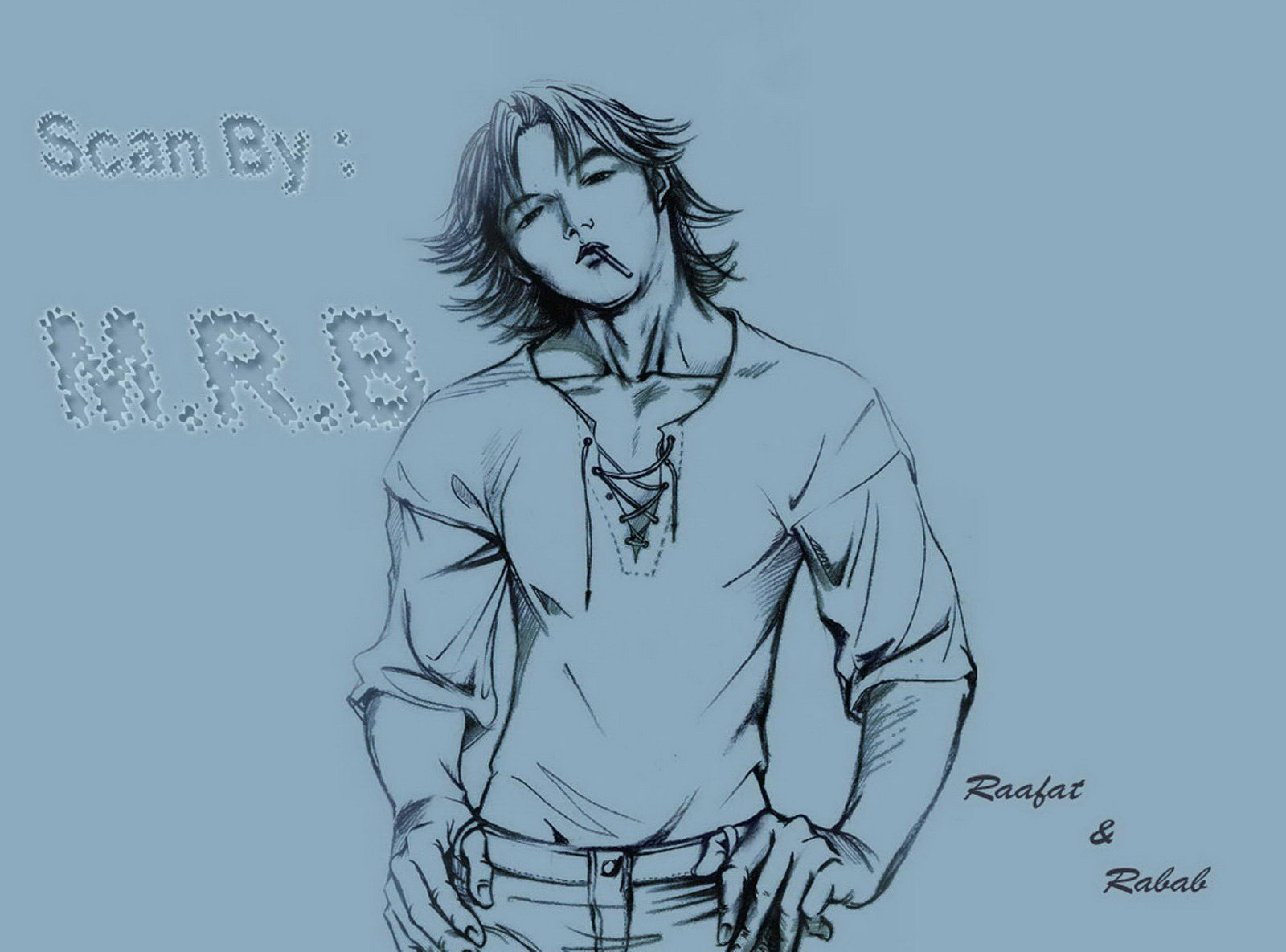
حكايات ستي
العنزة والعلوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

إعداد وإنتاج المطبوعات المصورة

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab